

Julequiz 2017 løsninger

9. januar 2018

Der var indkommet 3 løsninger, da afleveringsfristen sluttede på søndag den 7. januar kl. 24. Det var Erik Both, Palle Henriksen og Arne, og alle tre havde 9 rigtige, samt et mere eller mindre kvalificeret bud på opgave 5 om rokaden.

Derfor blev der blandt de tre trukket lod om en æske chokolade, og det foregik i fuld offentlighed i klubben i går, og her var Arne den heldige vinder!

1. Notering

I korrespondanceskak bruger man følgende notation, der er opfundet i 1803 af J.W.D. Wildt fra Göttingen i Tyskland.

Hver af de 64 felter tildeles 2 cifre:

Det første ciffer angiver linjenummeret – læst fra venstre mod højre - set fra hvids side.

Således bliver det:

1 for a-linjen

2 for b-linjen

osv

8 for h-linjen

Det andet ciffer angiver rækkenummeret – læst fra første til sidste række – set fra hvids side.

Således bliver det:

1 for 1-række

2 for 2-række

osv

8 for 8-række

Et træk skrives, som det felt brikken flytter fra, og det felt som brikken flytter til.

Trækkene kommer således til at bestå af 4 cifre: e2-e4 bliver **5254** og e7-e5 bliver **5755**

1. e2-e4 e7-e5 bliver således til: 1. **5254 5755**

At en brik slår en anden brik, kan ikke ses af notationen – heller ikke annoncering af skak skrives. en passant træk: samme fremgangsmåde. Der noteres feltet, bonden flyttes fra, og det felt bonden flyttes til.

Forvandling af en bonde til en officer kræver et femte ciffer, som angiver hvilken officer, der forvandles til:

1 for en dronning

2 for et tårn

3 for en løber

4 for en springer

En hvid bonde på e7, der forvandles til en springer skrives: **57584** og en sort bonde på e2, der forvandles til en dronning skrives: **52511**

Men så er der rokaden:

Hvis hvid rokerer langt: 000 – hvordan noteres det?

A: 5131

B: 1141

C: 5121

A: 5131

2. Åbningsnavn

Berlinerforsvaret i åbningen spansk. Navnet kommer af, at åbningen blev anbefalet i "Handbuch des Schachspiels" udgivet i Berlin 1843 - skrevet af "Paul Rudolph von Bilguer" (1815-40), og af "Tassilo von Heydebrand und der Lasa" (1818-99). Begge fra Tyskland.

Er berlinerforsvaret A, B eller C?

A: 1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 Sd4 4. Sxd4 exd4

B: 1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 Sf6 4. O-O Sxe4

C: 1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 Lc5

B er rigtigt

3. Dobbelt GM

Hvilken af følgende danske stormestre er både GM i nærskak og GM i korrespondanceskak?

A: Carsten Høi

B: Curt Hansen

C: Lars Schandorff

B: Curt Hansen

4. Interzoneturnering

De bedst placerede i Zoneturneringerne kvalificerede sig til Interzoneturneringen (IZ).

De bedst placerede i IZ kvalificerede sig til Kandidatturneringen, hvor vinderen havde ret til at møde verdensmesteren i skak.

Hvor mange IZ har GM Bent Larsen i sin tid vundet? (Den/dem på deling tæller også med).

A: 1

B: 2

C: 3

C: 3

5. Rokade

Notationen for kort rokade er 0-0 og for lang rokade 0-0-0

Hvad står disse 0'er for?

Kort forklaring (altså ingen valgmuligheder i dette spørgsmål).

Den korte forklaring: Antallet af 0'er (som er tal) står for antallet af felter, som tårnet flytter under rokaden.

To felter i den korte rokade. Tre felter i den lange rokade.

Rokadenotationen blev foreslået af Johann Baptist Allgaier (1763-1823), Tyskland i 1811. Han foreslog O-Or (rechts) for kort rokade og O-Ol (links) for lang rokade. Han angiver ingen begrundelse.

Aaron Alexandre (1765-1850), Tyskland tilføjer O-O-O i 1837.

O-O og O-O-O er den sidste reminiscens fra "Det deskriptive noteringssystem", som især blev benyttet i den engelsktalende del af verden, men som nu er afskaffet. Et eksempel fra denne notationsmåde: 1. e2-e4 skrives 1. P-K4 P-K5 I engelske skakbøger møder man tit denne notationsform.

I PGN notationen (bruges af computeren) bruges bogstavet O i O-O og O-O-O.

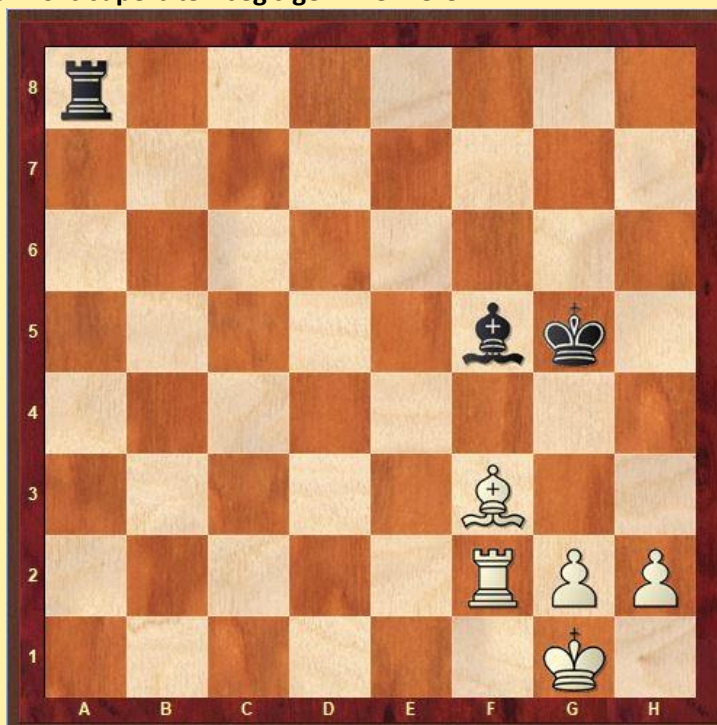
6. Opgave

Dette studie er komponeret af Gioachino Greco (1600-34), Italien i 1623.

Det er beskrevet i en af hans mange skaknoter, som senere er blevet samlet og udgivet.

Greco var sin tids stærkeste spiller. I tidslinje ligger han efter Ruy López de Segura (1530-80), Spanien og før Francois-André Danican Philidor (1726-95), Frankrig.

Studiet er næsten 400 år gammelt. Løsningen trækker spor helt op til vore dage - tænk på Alexei Shirovs supertræk. Jeg siger ikke mere.



Fordring: Sort trækker først og holder remis.

Det er nok, at angive sorts tre første træk.

1. - Ta1+ 2. Tf1 Txf1 2. Kxf1 Lh3!!

Hvids løber har den forkerte farve.

7. Opgave

I denne opgave skal vi stifte bekendskab med en af de store kanoner inden for problemskak: William Anthony Shinkman (1847-1933), USA.

Problemet blev offentliggjort i Deutsche Schachzeitung i 1875. Det har en høj sværhedsgrad, men elitebasserne skal jo også mere sig.

Skønhedsniveauet for denne opgave er ligeledes meget højt.



Fordring: Hvid trækker og sætter mat i 3 træk.

En utrolig vanskelig opgave. Bemærk at sort er pat efter 1. Tf7. Det giver ideen 1. Dd4 cxd4 og 2. Tf7 og mat i næste træk

1. Dd4 cxd4 2. Tf7 Kc5 3. Tc7# eller 2. - d3 3. Tc7#

1. Dd4 Kd7 2. Dg4+ Kc6 3. Dc8#

1. Dd4 Kb7 2. Tf7+ Ka6 3. Da1# En utrolig smuk mat.

Der er andre varianter – alt fører til mat i 3 træk.

Læg mærke til, at forfatteren giver sorts konge mange muligheder for at undgå matten; men alt fører til mat i 3 træk.

Et mesterstykke af forfatteren.

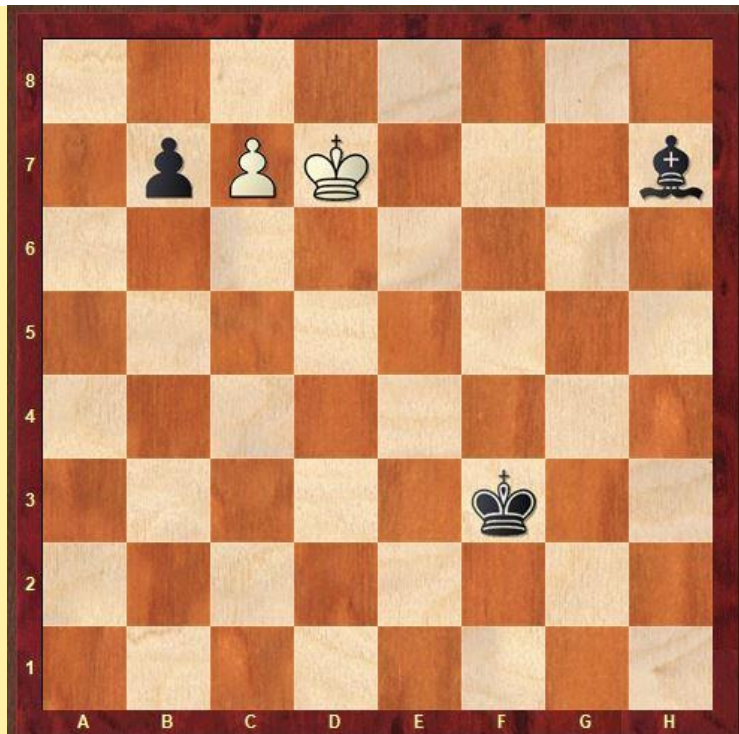
8. Opgave

Denne opgave er komponeret af Alexander V. Sarychev (1909-86) og hans broder Kirill V. Sarychev (1909-50).

Brødrene var født i Baku, som er Aserbajdsjans hovedstad. Herfra kommer også den senere verdensmester i skak: Garry Kimovich Kasparov (f. 1963).

Opgaven er offentliggjort i Shakhmatny Listok i 1928.

Det er en meget smuk og æstetisk opgave. Fuld af overraskelser.



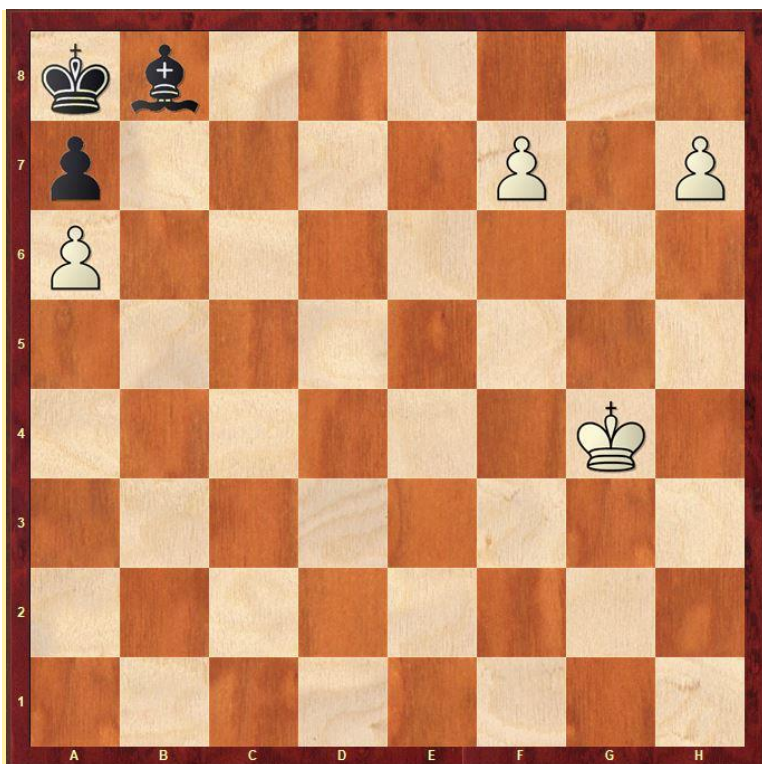
Fordring: Hvid trækker først og holder remis.

1. Kc8!! Et fuldstændigt vanvittigt træk – kongen går bag sorts bonde. 1. - b5
2. Kd7 Eneste træk. Kongen går tilbage til sit udgangspunkt i opgaven – hvad i al verden sker der? 2. – b4
3. Kd6 Eneste træk. Hvid truer med at tage dronning. 3. – Lf5
4. Ke5 Igen eneste træk og nu ser vi det. Hvid har listet sig ind på sorts bonde. 4. – Lc8
5. Kd4 Igen eneste træk og nu er partiet remis. Sort kan ikke både holde hvids bonde og beskytte sin egen bonde.

En ubeskrivelig smuk opgave, som har været vanskelig at komponere.

9. Opgave

Denne opgave er komponeret af Sigurd Clausén (1900-65), Sverige.
Opgaven er offentliggjort i Eskilstuna Kuriren i 1931.



Fordring: Hvid trækker først og sætter mat i 3 træk.

Virkelig en tricky opgave. Ser nem ud, men det er den bestemte ikke.

Tilsyneladende ser det ud til at mange forskellige træk fører til mat for hvid.

Det er helt forkert. Opgaven er meget ren. Ingen biløsninger.

Efter det eneste hvide træk, der fører til mat i 3 træk: Kf5 trækker hvid på alle sorts løbertræk: h8D+ Så de første 2 træk af hvid er altid 1. Kf5 og 2. h8D+.

Hovedvarianten bliver: 1. Kf5 Le5 2. h8D+ Lb8 3. Dh1 #

eller 1. Kf5 Le5 2. h8D+ Lxh8 3. f8D# (eller 3. f8T#)

osv med de andre sorte løbertræk.

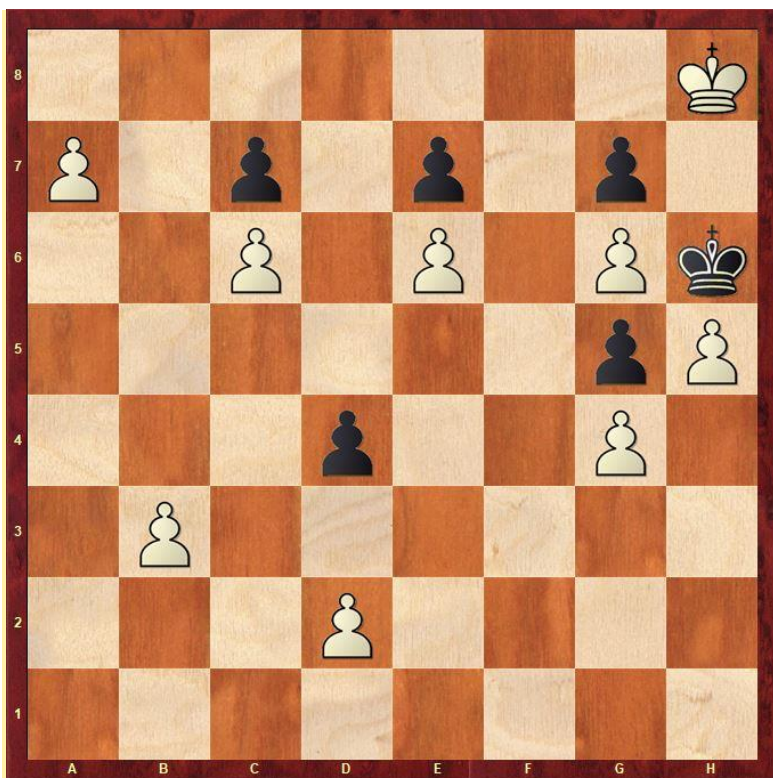
Meget smuk opgave.

10. Opgave

Vi slutter af med dette festfyrværkeri:

Opgaven er komponeret af Bodo von Dehn (1894-1971), Tyskland.

Den er offentliggjort i "Die Schwalbe" i august 1951.



Fordring: Hvid trækker først og sætter mat i 10 træk.

1. a8S Eneste træk - d3 2. Sb6 cxb6 3. c7 [b5](#) 4. c8S b4 5. Sd6 exd6 6. e7 d5 7. e8S d4 8. Sf6 gxf6 9. g7 f5 10. g8S#

**Det er den eneste opgave, som indeholder 4 underforvandlinger til springer, og som alle er nødvendige for at vinde.
En klassisk juleopgave.**

Til sidst vil jeg ønske alle Godt Nytår!

Mange hilsener

Ove Rytter Jensen