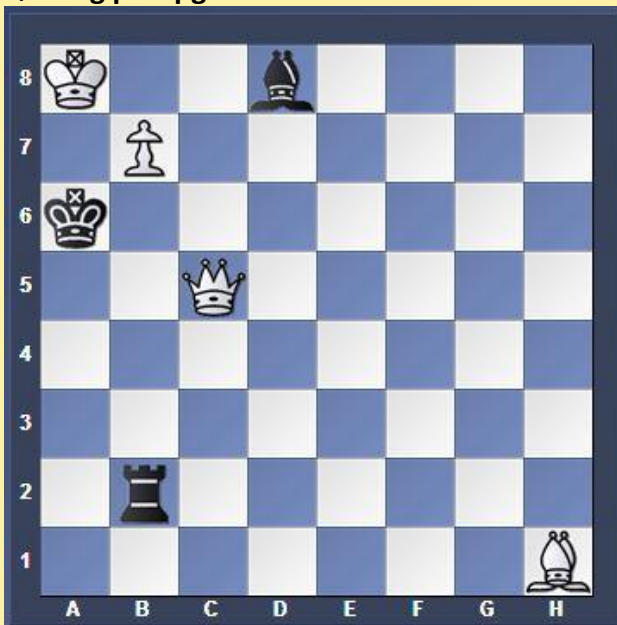


Løsning på Opgave nr. 2:



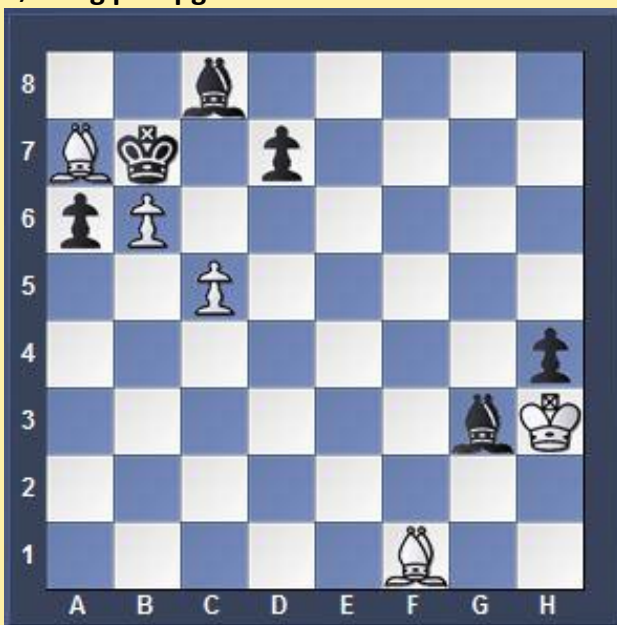
1. Lc6 som dækker b5 – der truer nu Da7#

Der er nu 2 Grimshaw-træk:

Hvis sort trækker 1. – Tb6 følger Da3#

Hvis sort trækker 1. – Lb6 følger elegant b8S# (andre forvandlinger kan ikke sætte sort mat).

Løsning på Opgave nr. 3:



Assiac skriver i sin bog:

Hvid trak Lg2+ og udbrød: "du er mat".

“Det kan du selv være” sagde sort og trak d5#

“Der tager du helt fejl” sagde hvid – “når du når til d6 med bonden slår jeg den en passant – på intet tidspunkt har du dækket skakken fra Lg2”.

Og hvad siger reglerne:

Spillerne trækker skiftevis et træk ad gangen – efter sorts træk d7-d5# kan hvid ikke bruge sit en passant træk c5 x d6, da han (hvid) nu selv står i skak.

Så efter hvids Lg2+ sætter sort mat med d5.

For øvrigt er Lg2 ikke hvids bedste træk. Dog efter eksempelvis 1. Kg2 vinder sort nemt med d5.

### **Indledning til berømt skakopgave**

Denne gang forlader vi 2-trækkerne for en kort stund og går til en af de berømteste skakopgaver nogen sinde.

Der er tale om en 3-trækker, som vakte voldsom opsigt i sin tid – den blev regnet for næsten umulig at løse. Hvis man fandt en løsning, måtte man endelig ikke sige det til nogen, for ikke at ødelægge deres glæde over, at kunne finde løsningen selv.

Historien er som følger:

I august 1844 modtog den engelske mesterskakspiller Howard Staunton (1810-1874) et brev fra Indien. Staunton blev på det tidspunkt regnet for verdens stærkeste skakspiller.

Brevet indeholdt bl.a. en skakopgave – den omtalte berømte opgave – og brevet var kun underskrevet med ordet Shagird, som betyder elev på persisk.

Staunton var redaktør på skaktidsskriftet The Chess Player's Chronicle i årene 1841-1852 og var meget begejstret for opgaven, som blev bragt i tidsskriftet i februar 1845. Staunton gik så vidt, at han hver måned i et stykke tid bragte en navneliste over de skakspillere, som havde løst den pågældende opgave.

Sandsynligvis kendte Staunton forfatteren – men det var dog ukendt for offentligheden, hvem opgaveforfatteren var indtil 1920. Det viste sig at være den indiskfødte (uddannet i England) Henry Augustus Loveday (1815-1848) – altid omtalt som H.A. Loveday. Han var kapellan ved Bengal Ecclesiastical Establishment i Delhi, Indien.

Opgaven indeholdt et nyt tema: Det såkaldte Indiske tema.

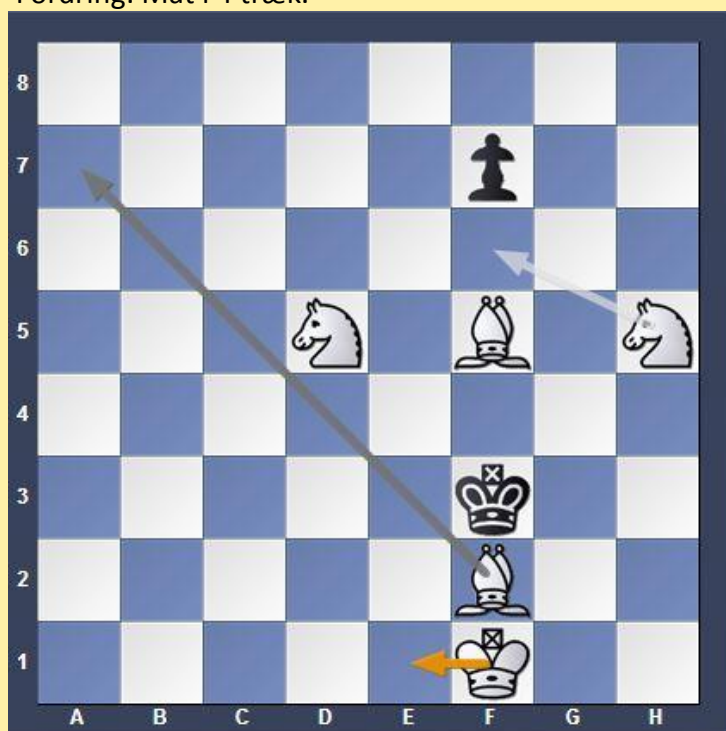
Der opstod endvidere nogle tekniske udtryk, som kommer her:

- Det kritiske felt.
- Den kritiske brik.
- Det kritiske træk.

Inden opgaven bringes, skal vi lige øve os på en anden opgave med Indisk tema. Her kommer vi ind på de tekniske udtryk.

Opgave af Josef Breuer, Tyskland. Offentliggjort i 1948 i Die Schwalbe. Miniature-opgave (højest 7 brikker).

Fordring: Mat i 4 træk.



Det kritiske felt er b6 – snitpunktet mellem to hvide officerers virkefelter (her brikkerne på f2 og d5). Ordet kritisk i skakproblemer har en helt anden betydning end den, der bruges i daglig tale.

Den kritiske brik er den hvide løber. Det kritiske træk er La7. Den hvide løber overskrider det kritiske felt b6 og udsætter sig for en selvspærring (interferens), når en anden hvid officer besætter det kritiske felt. Heraf affødes begrebet kritisk.

Dernæst besætter hvids anden officer det kritiske felt, for at undgå at sort bliver mat. Så følger matten.

Så trækfølgen (der er kun én trækfølge, der er den rigtige) bliver:

1. La7, f6
2. Sb6, Ke3
3. Sc4+, Kf3
4. Sd2#

Det er virkelig en smuk og økonomisk mat.

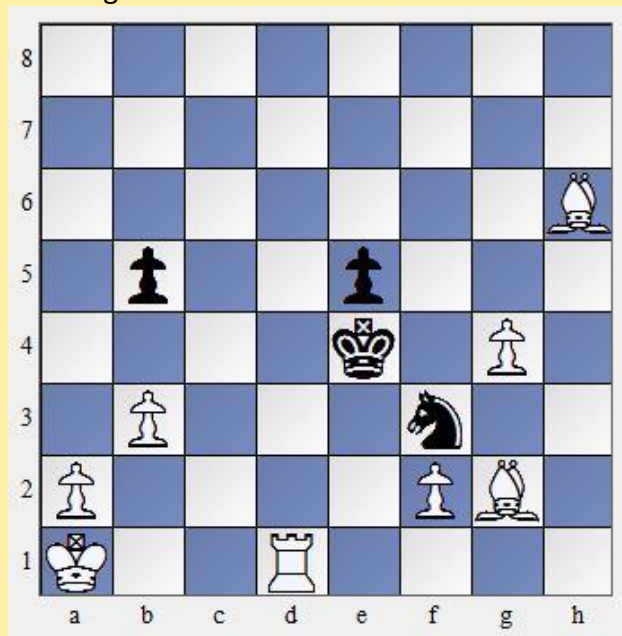
#### Og nu til den berømte 3-trækker – Opgave nr. 4

Denne opgave af Loveday var oprindeligt en 4-trækker – men den havde en overflødig sort bonde på b6, som medførte en ukorrekt trækfølge. Det blev dog hurtigt korrigeret og denne korrigerede version (se nedenunder) er en 3-trækker.

Hvis min fremgangsmåde med ovenstående træningsopgave følges, skulle Lovedays opgave ikke være så svær.

Opgave af Henry Augustus Loveday, Indien. Den blev offentliggjort i februar 1845 i The Chess Player's Chronicle.

Fordring. Mat i 3 træk.



God fornøjelse. Løsningen glemmer man aldrig!

### Opgave 5

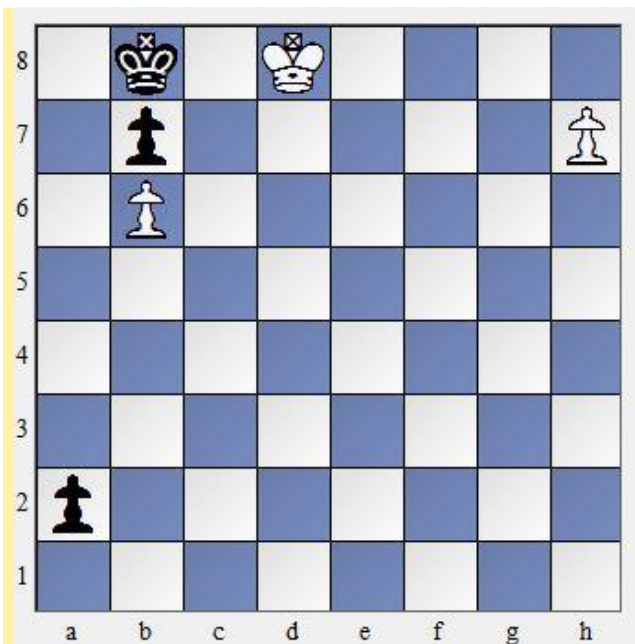
Vi slutter af med et studie fuld af drama og en særdeles overraskende løsning:

Vær forberedt på meget usædvanlige træk!

Det er et studie af denne kaliber, som Anders har ønsket sig!

Opgave af David Joseph, England. Offentliggjort i februar 1922 British Chess Magazine.

Fordring: Hvid trækker og vinder.



Jeg vender tilbage til august og ønsker alle en god sommer

*Ove Rytter Jensen*